

Querida Familia:

¡Ha comenzado un nuevo año escolar! Este año usaré un programa llamado Foundations® para enseñar conceptos básicos de lectura y ortografía. ¡Y voy a **necesitar su ayuda!**

Sabemos que cuando un niño, además del maestro o maestra en clase, tiene un “**Entrenador**”, es capaz de hacer grandes progresos. Trabajaremos juntos como un “**equipo**”, yo seré el maestro y usted, el entrenador.

Haré todo lo posible para darle a usted las herramientas necesarias para desempeñar su papel. Le mantendré informado de “lo que está sucediendo” en el salón de clases y le haré sugerencias y le guiaré para que sepa “lo que puede estar sucediendo” en casa.

Aunque usted no pueda realizar todas las actividades en inglés con el niño, tenga en cuenta que cualquier cantidad de tiempo que pueda dedicar al programa será una valiosa ayuda.

Espero que este año tengamos mucho éxito trabajando en equipo con su hijo/a en **Foundations**. ¡Será divertido enseñar juntos al niño y ayudarlo a formar una buena base para el aprendizaje de la lectura y la escritura!

En la próxima carta le pondré al tanto de la Unidad 1 y las actividades relacionadas con ella.

Desde ya, **muchas gracias** por su interés y cooperación.

Atentamente,





Quizás usted se pregunte, “¿Qué es Foundations®?”

La investigación ha demostrado que una **enseñanza sistemática y explícita de la fonética** es efectiva para todos los niños. Foundations provee un método sistemático y explícito para la enseñanza de la lectura y la ortografía a través de la fonética. Combinaremos este método de enseñanza con la **lectura de buena literatura**, la cual es también importante para el desarrollo del niño.

Fundations es sistemático

porque la enseñanza sigue una secuencia clara y definida y el procedimiento para enseñar los conceptos también es bien definido.

Fundations es explícito

porque este programa no deja lugar a dudas, sino que enseña todos los conceptos de manera directa. Los niños repasarán las letras y cómo escribirlas. Aprenderán los sonidos por medio de palabras clave que los ayuden a recordarlos, y pronto progresarán hasta combinar los sonidos para formar palabras.

A medida que transcurre el año, Foundations presenta muchos aspectos de la estructura de las palabras y de las oraciones. Para todo esto, les iré enviando guías y actividades para hacer en el hogar.

Quizás usted también se pregunte, “¿Cómo puedo ser un buen entrenador en este programa de lectura?”.

Como entrenador, usted puede:

1. Leer las cartas de Foundations que mando a su casa. En ellas les pondré al tanto de lo que sucede, daré información sobre el programa y haré sugerencias de actividades.
2. Dedicar tiempo para hacer las “actividades para el hogar” con su hijo/a.
3. Observar el progreso de su hijo/a y comentar conmigo sus éxitos y sus preocupaciones.

Tengo la seguridad de que para usted será muy gratificante trabajar con su hijo/a en Foundations. ¡Y para el niño su ayuda será un tesoro!



Ayude a desarrollar la expresión oral y el vocabulario

Usted puede ayudar a su hijo/a en el desarrollo de su **expresión oral** (la palabra hablada) poniendo en práctica las siguientes ideas. Hágalo en cualquier momento en que esté con su hijo/a:

1. Anime al niño a responder a oraciones con “wonder” (“me pregunto”).

Diga cosas como “I wonder why a dog barks” (“Me pregunto por qué ladra un perro”) o “I wonder if Grandpa likes spinach” (“Me pregunto si al abuelo le gustan las espinacas”).

2. Ayude al niño a ampliar su vocabulario al decir las oraciones de otra manera.

Cuando su hijo/a diga algo como “He is scared” (“Él está asustado”); usted puede decir “Yes, the dog barks because he is frightened, you are correct!” (“Sí, el perro ladra porque tiene miedo, tienes razón!”).

3. Haga preguntas de respuesta libre.

No pregunte “Are you raking leaves?” (“¿Estás rastrillando las hojas?”), porque el niño puede responder simplemente “sí”. En lugar de eso, pregunte “What are you doing with your rake?” (“¿Qué estás haciendo con el rastrillo?”). El niño responderá y entonces usted puede decir la respuesta de otra manera para ayudarlo a ampliar su vocabulario (vea el No. 2).

4. Limite el tiempo de mirar la TV.

Sin embargo, si su hijo/a está mirando un programa infantil, pueden conversar sobre ello (vea los Nos. 1, 2, 3).

5. Proporcione objetos domésticos para jugar con el niño, a que hacen cosas diferentes.

Por ejemplo, puede usar cucharas y ollas en la bañera; tazas, teteras, muñecas; palas o rastrillos pequeños. Mientras jueguen, asegúrese de hablar de lo que están haciendo (vea los Nos. 1, 2, 3).

Interactuar verbalmente con su hijo/a significa, simplemente, hablar con el niño o la niña en cada oportunidad posible. Con las complicaciones de la vida moderna, las interacciones entre adultos y niños muchas veces se limitan a dar indicaciones (“do this”, “do that”) (“haz esto”, “haz lo otro”) o prohibiciones (“stop hitting”, “don’t run”) (“deja de pegar”, “no corras”). Intente romper este patrón siempre que sea posible. Tanto usted como el niño tendrán agradables experiencias y usted le ayudará a desarrollar la expresión oral y el vocabulario.

Querida Familia:

Ya estamos listos para que usted comience a ser el Entrenador de su hijo/a. Si su hijo/a trabajó con Foundations® en Kindergarten, la Unidad 1 será mayormente un repaso y lo haremos rápidamente. Si su hijo/a no tuvo Foundations en Kindergarten, no se desanime con el ritmo al que progresa. Puede parecer lento, pero en realidad estaremos dando las bases necesarias para que su hijo/a llegue a leer por su cuenta y con fluidez.

En el transcurso de las siguientes semanas, vamos a repasar:

- *El orden del abecedario.*
- *Cómo escribir las letras **a-z**.*
- *Los nombres y las palabras clave de todas las consonantes:*
b c d f g h j k l m n p q r s t v w x y z
- *Los nombres, las palabras clave, y los sonidos de las vocales breves: **a e i o u***

La palabra clave es una palabra específica que usaremos para ayudar al niño a dominar cada sonido. Note que la letra **y** no se incluye entre las vocales. Esto vendrá más adelante. Si la **y** está al principio de una palabra, es considerada una consonante, y por ahora sólo la veremos al principio de las palabras.

Por favor, trabaje con su hijo/a para reforzar estos conceptos. Vea las sugerencias de actividades que les envío para esto. Si tiene preguntas, escribálas y yo le contestaré. ¡COMENZAMOS!

Atentamente,



Querida Familia:

Presentaré ahora la Unidad 2 de Foundations®. Su hijo o hija va a:

- *Aprender la habilidad de reconocer los fonemas.*
- *Combinar sonidos, leer y deletrear palabras de tres sonidos con vocales breves.*
- *Repasar o aprender de memoria 6 palabras: **a, and, the, is, his, of**. A estas palabras las llamamos “palabras tramposas” porque no se pueden separar en sonidos. Por eso, para aprenderlas el niño debe memorizarlas.*
- *Aprender cómo usar las mayúsculas, la puntuación y la separación entre palabras en los dictados.*
- *Relatar cuentos más de una vez con detalles y en secuencia.*

Es importante que su hijo/a reconozca y pueda escuchar los sonidos del principio, del medio y del final de una palabra y que pueda “moverse” de uno a otro. Como siempre, **su ayuda** es muy valiosa para mantener al niño encaminado. Para ayudar a su hijo o hija a concentrarse en los sonidos, pueden jugar a **“I’m Thinking of an Object”** (**“Estoy Pensando en un Objeto”**) y a **“Change that Word”** (**“Cambiar esa Palabra”**). Las instrucciones aparecen en las páginas siguientes.

También escriba las “palabras tramposas” en tarjetas, para que el niño pueda leerlas rápidamente todas las noches. A lo largo del año, le pediré que haga tarjetas de otras “palabras tramposas” para practicar.

¡Acuérdense de DIVERTIRSE! Por favor, si tiene alguna pregunta, escríbala y yo le contestaré.

Atentamente,



Querida Familia:

¡Las semanas anteriores hemos tenido mucho trabajo! Hemos estado trabajando con palabras de tres sonidos, oraciones y “palabras tramposas”. Gracias por trabajar con su hijo/a. Con su ayuda está reforzando lo que aprendimos en clase. Por favor continúe con su trabajo, ¡lo está haciendo muy bien! Estamos por comenzar la Unidad 3.

En la clase, estamos trabajando con **dígrafos de consonantes**. Un dígrafo de consonantes son dos consonantes juntas que producen un solo sonido, como la “s” y la “h”, que cuando están juntas producen el sonido /sh/. Como las consonantes de un dígrafo producen **un solo sonido**, solamente **se marcan una vez**. Por ejemplo, la palabra “**sh o p**” se marca tres veces aunque tenga cuatro letras, porque solamente hay tres sonidos en la palabra.

Hemos estado trabajando en clase con los siguientes dígrafos de consonantes:

sh - ship - /sh/

ch - chin - /ch/

ck - sock - /k/

wh - whistle - /w/

th - thumb - /th/

Su hijo/a sabe que el sonido /k/ al final de una palabra por lo general se escribe con las letras “ck”.

La tarea de las próximas tres semanas consistirá en trabajar con estos dígrafos de consonantes y con “qu”. A la “q” se le llama la “letra compañera” o la “letra que nunca quiere estar sola”, porque en todas las palabras del idioma inglés en que aparece siempre quiere estar junto a su amiguita la “u”.

Atentamente,



Querida Familia:

Ahora empezaré a trabajar en la Unidad 4 de Foundations®. El progreso que hemos logrado me da mucha satisfacción y espero que a usted también.

En esta sección enseñaré una de las primeras reglas de ortografía. Se llama la **Regla de la letra extra**. Para leer la palabra **puff**, uno solamente necesitaría las letras **p u f**; para la palabra **hill**, sólo las letras **h i l**. Para la palabra **kiss**, sólo se necesita **k i s**.

Pero, en el idioma inglés, cuando una palabra de una sola sílaba termina en **f, l o s**, siempre se le agrega otra **f, l o s** al escribirla. Se llama la letra extra.

Su hijo/a también aprenderá el sonido de **all**, como en **ball, tall** y **wall** (este sonido se indica así: /ól/). Cuando después de la **a** hay una letra extra, el sonido de la **a** cambia.

La tarea de las próximas dos semanas incluirá estos conceptos nuevos. Recuerde escribir las preguntas que tenga y yo le responderé.

Atentamente,



Querida Familia:

El concepto de la Unidad 5 de Foundations® por lo general resulta fácil para los niños.

El sonido de las letras **m** y **n** se produce por la nariz, y por eso el sonido de la vocal breve **a** se distorsiona un poco. Por eso, enseñe a los niños que **/am/**, como en **ham**, y **/an/**, como en **fan**, son sonidos **ligados** (están pegados) porque es casi imposible separar el sonido de la **a** de la **m** o la **n**.

Para marcar con los dedos los sonidos de **ham** hacemos así: **/h/** tocando el pulgar con el índice, luego **/am/** tocando el pulgar con el mayor y el anular (pegados).

Asegúrese de que el niño conozca las letras, las palabras clave y los sonidos para **am** y **an**.

Diga las letras **a - m**, luego la palabra clave **ham** y luego el sonido **/am/**.

Diga las letras **a - n**, luego la palabra clave **fan** y luego el sonido **/an/**.

El sonido de **all**, que vimos en la Unidad 4, también es ligado. Asegúrese de guardar las ilustraciones de estos sonidos con todas las demás ilustraciones de palabras clave.

Atentamente,



Querida Familia:

Ahora estoy enseñando a los niños un concepto nuevo que ellos van a aplicar frecuentemente: la idea de agregar un **sufijo** (que es una terminación) a una **palabra base** (que es la raíz de una palabra). Por ahora, el único sufijo con el que vamos a trabajar es el sufijo **s**. Por ejemplo:

dog - agregamos el sufijo 's' = **dogs**

Es importante que su hijo/a reconozca el sufijo. Como ejercicio para entrenar al cerebro a **separar** el sufijo **de** la palabra base, pida a su hijo/a que lea la palabra base y luego la diga con el sufijo, así:

pen - pens

map - maps

Para deletrear una palabra que termine en un sufijo, su hijo/a escucha la palabra entera "**maps**", pero debe poder separar mentalmente "**map**" del sufijo 's'.

Por lo tanto, después de repetir la palabra "**maps**", usted puede preguntar: "**¿Cuál es la palabra base?**". Su hijo/a debe responder "**map**". Luego, marquen los sonidos con los dedos: /**m**/ /**a**/ /**p**/, digan las letras **m - a - p**, y al fin agreguen el sufijo '**s**'. No marque con un golpecito (o, como decimos en la clase, "a tap") por el sufijo.

Note que a veces el sufijo '**s**' toma el sonido /**z**/, como en **bug - bugs**.

Atentamente,



Querida Familia:

En la Unidad 7 de Foundations® presentamos a su hijo/a nuevos **sonidos ligados**. Anteriormente habíamos enseñado los sonidos ligados de **all**, **am** y **an**. Un sonido ligado es aquel en el cual cada letra tiene su propio sonido, pero es muy difícil separarlos. Los sonidos ligados que aprenderemos en esta unidad son:

Semana 1

ang - fang - /ang/

ing - ring - /ing/

ong - song - /ong/

ung - lung - /ung/

Semana 2

ank - bank - /ank/

ink - pink - /ink/

onk - honk - /onk/

unk - junk - /unk/

Para una palabra como **sink**, con el sonido ligado **/ink/**, marcaremos los sonidos así: **/s/** (marcamos una vez), **/ink/** (marcamos una vez con tres dedos pegados).

Trabajaremos primero con los sonidos **/ng/**. Puede hacer que su hijo/a los practique con las palabras clave. ¡Puede ser divertido desfilas al ritmo mientras cantan “**ang - fang - /ang/**”!

Como siempre, muchas gracias por su ayuda.

Atentamente,



Querida Familia:

Éste es un año maravilloso de aprendizaje para su hijo/a. ¡El apoyo y la ayuda que usted le ha estado dando son muy importantes!

Seguiremos trabajando con palabras de vocales breves, pero, ahora estamos listos para agregar **combinaciones de consonantes**.

Una combinación son dos consonantes seguidas, que tienen un sonido propio cada una, como en la palabra "**s t o p**", donde producen el sonido /s/ y el sonido /t/.

La combinación es diferente del **dígrafo**, que son dos consonantes seguidas que producen un solo sonido, como en la palabra "**s h o p**", donde producen sólo el sonido /sh/.

Las combinaciones pueden aparecer al principio de una palabra, como en "**s t o p**" o al final, como en "**p e s t**".

Su hijo/a va a aprender un dígrafo combinado. Un dígrafo combinado es un dígrafo combinado con otra consonante como la **n** y **ch** en la palabra **lunch**, o la **sh** y **r** en la palabra **shred**.

También presentaré las palabras claves y los sonidos de las vocales controladas por la "r" usando el R-Controlled Vowels poster (El Cartel de las Vocales Controladas por la R). Los sonidos de vocales controladas por la r son **ar** (como en "**car**"), **or**, **er**, **ir**, y **ur**. En este momento estos sonidos están presentados como una referencia cuando los estudiantes están leyendo durante el día. Se va a aprender a leer y deletrear estos sonidos en profundidad en el Nivel 2. Mientras tanto, vamos a practicar los sonidos durante nuestra Drills Sounds/Warm Up (Práctica de los sonidos/Preparación) actividad en clase.

¡Comenzamos!

Atentamente,



Querida Familia:

¿Su hijo/a tiene mucha dificultad para leer y deletrear las palabras? Si es así, por favor, venga a verme, porque el leer palabras muy lentamente o con errores son indicios de una posible dificultad para la lectura.

Durante las dos semanas próximas, voy a enseñar el concepto de la **sílaba cerrada**. Las sílabas cerradas son las que terminan en consonante y tienen una sola vocal. La vocal de una sílaba cerrada tiene un sonido de vocal breve.

Es importante que el niño pueda reconocer las sílabas cerradas porque, cuando una vocal está encerrada al final de una palabra, la vocal tiene un sonido breve, como en “**math**” o “**cat**”. El poder reconocer esta estructura de palabras será clave para poder avanzar en el programa.

Los niños han aprendido en clase a marcar una sílaba cerrada **subrayando** la palabra, poniendo una **c** bajo el subrayado para indicar “closed”, y poniendo un signo de **breve** (**˘**) sobre la vocal para indicar que es breve.

$$\frac{\text{c} \check{\text{a}} \text{t}}{\text{C}} \quad 0 \quad \frac{\text{m} \check{\text{a}} \text{t} \text{h}}{\text{C}}$$

A pesar de que todas las palabras hasta ahora han sido sílabas cerradas, de vez en cuando pregunte “**¿Esta palabra es una sílaba cerrada? ¿Por qué?**”.

También enseñaré estos equipos de vocales usando el cartel de Vowel Teams (Equipos de Vocales): **ai, ay, ee, ea, ey, oi, y oy**. Los equipos de vocales son introducidos como referencia cuando los estudiantes están leyendo durante el día. Se va a aprender a leer y deletrear estos sonidos en profundidad en el Nivel 2. Mientras tanto, vamos a practicar los sonidos durante nuestra Drills Sounds/Warm Up (Práctica de los Sonidos/Preparación) actividad en clase.

Déjeme saber si algo le preocupa o tiene dudas.

Atentamente,



Querida Familia:

¡Ya estamos en la Unidad 10 de Foundations®! Su hijo/a va a trabajar ahora con **sílabas cerradas de cinco (5) sonidos**. Generalmente estas palabras empiezan con una combinación (dos consonantes que tienen cada una su propio sonido) y terminan con otra combinación. La palabra “**s l u m p**” es un ejemplo: **sl** es una combinación y **mp** es otra combinación.

Además, a estas palabras de cinco sonidos les agregaremos los sufijos ‘**s**’, ‘**ed**’, y ‘**ing**’. Recuerde que el niño debe deletrear la palabra base primero y después agregar el sufijo.

Puede ser difícil marcar cinco sonidos, leerlos y deletrearlos. Estimo que pasaremos por lo menos tres semanas estudiando esta unidad.

También enseñaré estos equipos de vocales usando el cartel de Vowel Teams (Equipos de Vocales): **oa, oe, ow, ou, oo, ue, ew, au**, y **aw**. Los equipos de vocales son introducidos como referencia cuando los estudiantes están leyendo durante el día. Se va a aprender a leer y deletrear estos sonidos en profundidad en el Nivel 2. Mientras tanto, vamos a practicar los sonidos durante nuestra Drills Sounds/Warm Up (Práctica de los Sonidos/Preparación) actividad en clase.

Hágame saber si tiene preguntas o dudas.

Atentamente,



Querida Familia:

La Unidad 11 de Foundations® presenta un nuevo tipo de sílaba. Hasta ahora, este año habíamos trabajado con sílabas cerradas; ahora empezaremos a hablar de la sílaba formada por **vocal-consonante-e**, también llamada “**sílaba v-c-e**”.

Demostraré en clase que cuando se agrega una **e** al final de una palabra, se cambia el sonido de la otra vocal de la palabra. Por ejemplo, en la palabra **hop**, cuando agregamos una **e** al final, ahora la **o** dice su nombre. La **o** tendrá el sonido de vocal larga que tiene en la palabra **hope**.

Me aseguraré de que los niños entiendan que la **e** del final no suena, sólo se queda calladita al final de la palabra para ayudar a la otra vocal a decir su nombre. Pondré muchos ejemplos, como **mat** y **mate**, **hop** y **hope**, **cap** y **cape**. Es muy importante asegurarnos de que su hijo/a note el patrón de “v-c-e” (vocal-consonante-e).

Atentamente,



Querida Familia:

En la Unidad 12, Foundations® les presentará a los estudiantes palabras que tienen más de una sílaba. Necesito que usted aliente a su hijo/a a **marcar cada sílaba con una curva** cuando lee la palabra. Por ejemplo, marque las dos sílabas de la palabra **napkin** así:

n a p k i n

Esto es muy importante para enseñar a su hijo/a a separar una palabra en sílabas.

Durante las próximas 3 semanas estaré trabajando con **polisílabos**.

Algunas de estas palabras serán palabras compuestas, o sea, palabras que están formadas por dos partes. Cada parte puede ser una palabra por sí misma, por ejemplo, en la palabra “**sunfish**” - “**sun**” es una palabra y “**fish**” también.

Después trabajaremos con palabras que tengan dos consonantes entre las dos vocales, como en “**magnet**” y palabras que tengan ambas sílabas cerradas y vocal-consonante-e, como “**reptile**”.

El procedimiento usado para enseñar a deletrear las palabras polisílabas es muy importante. Vea estas instrucciones en la página siguiente. Sí, son muchos pasos, pero cada uno es importante para desarrollar la destreza de separar una palabra en sus partes.

Una vez más, ¡**muchas gracias** por toda su ayuda!

Atentamente,



Querida Familia:

Su hijo/a y usted han estado trabajando muy bien juntos. En la Unidad 13 yo voy a agregar un **sufijo** más a ciertas palabras. Esta vez vamos a agregar el sufijo **es**. Este sufijo se va a agregar a palabras de sílaba cerrada, como ocurre en la palabra “**lunches**”. La palabra base es **lunch** y el sufijo es **es**.

Recuerde que el procedimiento para leer las palabras **lunches** y **wishes** es, primero leer la palabra base, y luego leer la palabra con el sufijo, así:

lunch - lunches

wish - wishes

Para deletrear una palabra terminada en sufijo, su hijo/a escucha la palabra entera **lunches** y debe poder separar **lunch** del sufijo **es**.

Por lo tanto, después de que el niño repita la palabra **lunches**, usted puede preguntar: “**¿Cuál es la palabra base?**”. Su hijo/a debe responder “**lunch**”. Luego, marquen los sonidos: /l/ /u/ /n/ /ch/, digan las letras **l - u - n - c - h**, y al fin agreguen el sufijo **es**.

Estoy planeando dedicar dos semanas a esta unidad. Si piensa que su hijo/a necesita más práctica, no se preocupen, porque en la Unidad 14 hay un repaso de la estructura de las palabras y de los conceptos que hemos aprendido: así su hijo/a va a tener práctica adicional con estos procedimientos.

Atentamente,



Querida Familia:

El año escolar está por terminar. Ésta es la última unidad de Foundations®, la Unidad 14, y va a repasar la estructura de las palabras y los conceptos que hemos aprendido este año.

Estas últimas dos semanas nos llevan al final de un año muy emocionante. Ha sido un muy buen año escolar y le agradezco muchísimo haberme ayudado a que sea todo un éxito.

Le animo a continuar a trabajando con su hijo/a durante las vacaciones de verano. Si es posible, tome tiempo todos los días para leer con su hijo/a. Sinceramente espero que tengan un verano muy agradable.

Por favor, hágame saber si tiene alguna duda.

Atentamente,

