Querida Familia:

¡Ha comenzado un nuevo año escolar! Este año usaré un programa llamado **Fundations**® para enseñar conceptos básicos de lectura y ortografía. Y voy a ***necesitar su ayuda.***

Sabemos que cuando un niño, además del maestro o maestra en clase, tiene un "Entrenador", es capaz de hacer grandes progresos. Trabajaremos juntos como un "equipo", yo seré el maestro y usted, el entrenador.

Haré todo lo posible para darle a usted las herramientas necesarias para desempeñar su papel. Le mantendré informado de "lo que está sucediendo" en el salón de clases y le haré sugerencias y le guiaré para que sepa "lo que puede estar sucediendo" en casa.

Aunque usted no pueda realizar todas las actividades en inglés con el niño, tenga en cuenta que cualquier cantidad de tiempo que pueda dedicar al programa será una valiosa ayuda.

Espero que este año tengamos mucho éxito trabajando en equipo con su hijo/a en Fundations. ¡Será divertido enseñar juntos al niño y ayudarle a formar una buena base para el aprendizaje de la lectura y la escritura!

En la próxima carta le pondré al tanto de la Unidad 1 y las actividades relacionadas con ella.

Desde ya, ***muchas gracias*** por su interés y cooperación.

Atentamente,

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.

ORIEN-TACIÓN

Quizás usted se pregunte, "¿Qué es Fundations®?"

La investigación ha demostrado que una ***enseñanza sistemática y explícita de la fonética*** es efectiva para todos los niños. Fundations provee un método sistemático y explícito para la enseñanza de la lectura y la ortografía a través de la fonética. Combinaremos este método de enseñanza con la ***lectura de buena literatura***, la cual es también importante para el desarrollo del niño.

Fundations es sistemático

porque la enseñanza sigue una secuencia clara y definida y el procedimiento para enseñar los conceptos también es bien definido.

Fundations es explícito

porque este programa no deja lugar a dudas, sino que enseña todos los conceptos de manera directa. Los niños repasarán las letras y cómo escribirlas. Aprenderán los sonidos por medio de palabras clave que los ayuden a recordarlos, y pronto progresarán combinando los sonidos para formar palabras.

A medida que transcurre el año, Fundations presenta muchos aspectos de la estructura de las palabras y de las oraciones. Para todo esto, les iré enviando guías y actividades para hacer en el hogar.

Quizás usted también se pregunte, "¿Cómo puedo ser un buen entrenador en este programa de lectura?".

Como entrenador, usted puede:

1. Leer las cartas de Fundations que mando a su casa. En ellas les pondré al tanto de lo que sucede, daré información sobre el programa y haré sugerencias de actividades.
2. Dedicar tiempo para hacer las "actividades para el hogar" con su hijo/a.
3. Observar el progreso de su hijo/a y comentar conmigo sus éxitos y sus preocupaciones.

Tengo la seguridad de que para usted será muy gratificante trabajar con su hijo/a en Fundations. ¡Y para el niño su ayuda será un tesoro!

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.

ORIEN-TACIÓN

Ayude a desarrollar la expresión oral y el vocabulario

Usted puede ayudar a su hijo/a en el desarrollo de su **expresión oral** (la palabra hablada) poniendo en práctica las siguientes ideas. Hágalo en cualquier momento en que esté con su hijo/a:

1. **Anime al niño a responder a oraciones con "wonder" ("Me pregunto").**

   Diga cosas como "I wonder why a dog barks" ("Me pregunto por qué ladra un perro") o "I wonder if Grandpa likes spinach" ("Me pregunto si al abuelo le gustan las espinacas").

2. **Ayude al niño a ampliar su vocabulario al decir las oraciones de otra manera.**

   Cuando su hijo/a diga algo como "He is scared" ("Él tiene miedo"); usted puede decir "Yes, the dog barks because he is frightened, you are correct!" ("Sí, el perro ladra porque tiene miedo, tienes razón!").

3. **Haga preguntas de respuesta libre.**

   No pregunte "Are you raking leaves?" ("¿Estás rastrillando las hojas?"), porque el niño puede responder simplemente "si". En lugar de eso, pregunte "What are you doing with your rake?" ("¿Qué estás haciendo con el rastrillo?"). El niño responderá y entonces usted puede decir la respuesta de otra manera para ayudarle a ampliar su vocabulario (vea el No. 2).

4. **Limite el tiempo de mirar la TV.**

   Sin embargo, si su hijo/a está mirando un programa infantil, pueden conversar sobre ello (vea los Nos. 1, 2, 3).

5. **Proporcione objetos domésticos para jugar con el niño, a que hacen cosas diferentes.**

   Por ejemplo, puede usar cucharas y ollas en la bañera; tazas, teteras, muñecas; palas o rastrillos pequeños. Mientras jueguen, asegúrese de hablar de lo que están haciendo (vea los Nos. 1, 2, 3).

Interactuar verbalmente con su hijo/a significa, simplemente, hablar con el niño o la niña en cada oportunidad posible. Con las complicaciones de la vida moderna, las interacciones entre adultos y niños muchas veces se limitan a dar indicaciones ("do this", "do that") ("haz esto", "haz lo otro") o prohibiciones ("stop hitting", "don't run") ("deja de pegar", "no corras"). Intente romper este patrón siempre que sea posible. Tanto usted como el niño tendrán agradables experiencias y usted le ayudará a desarrollar la expresión oral y el vocabulario.

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.

Querida Familia:

Ya estamos listos para que usted comience a ser el Entrenador de su hijo/a. En la Unidad 1, el niño aprenderá (o repasará) los nombres y los sonidos de las letras a-z, y cómo escribir las letras en minúsculas. Con esto estaremos poniendo los cimientos para que su hijo/a llegue a leer por su cuenta y con fluidez.

En el transcurso de las siguientes semanas, estaré enseñando o repasando:

- *Reconocimiento de las letras a-z*
- *Cómo escribir las letras a-z en minúsculas*
- *Reconocimiento de sonidos (consonantes y vocales cortas)*
- *Reconocimiento de las letras impresas*
- *Reconocimiento de palabras*
- *Comprensión de cuentos y cómo volver a contarlos*
- *Rima*
- *Cómo aplicar sus destrezas de fonética para identificar los sonidos del principio y del final de las palabras*

Explicaré lo anterior con más detalle a medida que avancemos en la Unidad. Como pueden ver, ¡es mucho! Por este motivo, el estudio de la Unidad 1 nos llevará las próximas doce semanas. Cada semana enviaré a casa las letras con las que estamos trabajando en clase. También les sugeriré actividades que pueden hacer en casa para reforzar estas destrezas.

Si tiene preguntas, escríbalas y yo le contestaré. ¡COMENZAMOS!

Atentamente,

¡Importante! Por favor, conserve todas las páginas de letras. Luego las necesitará para hacer un libro del abecedario, cuando estemos en la Unidad 2.

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.

Repasen el orden del abecedario

Su hijo/a debe poder **decir o cantar las letras del abecedario desde la A hasta la Z**. Cante o diga el abecedario tanto como sea posible, en el carro, en el baño, a la hora de acostarse, etc.

¡Asegúrese de que el niño distinga cada letra! Muy a menudo "**lmnop**" se dicen amontonadas y el niño no las separa como letras diferentes.

Si tiene **letras de plástico magnéticas**, pida al niño que las ponga en el refrigerador en orden mientras recita el abecedario.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Los **libros sugeridos** que aparecen abajo le resultarán útiles ahora. Puede encontrarlos en la biblioteca pública de su localidad.

En la página siguiente encontrará los **cuadros del orden del abecedario**. Pida al niño que coloree suavemente las vocales (**a e i o u**). Deje un grupo de cuadros tal como está para usar como base, y recorte los del otro grupo, separándolos letra por letra.

Pida al niño que coloque cada letra sobre la letra correspondiente de la base, en orden de a-z. Asegúrese de que diga el nombre de cada letra cuando la coloca en su lugar. Guarde los cuadros de letras en una bolsita para repetir esta y otras actividades.

Si le gustan las manualidades, puede hacer un mantelito individual con las letras no cortadas. Pida al niño que, mientras espera la comida, coloque cada letra en su lugar en el mantelito.

Title	Author	Publisher / Date
ABC	Carle, E.	Grosset & Dunlap; 2007
A Isn't for Fox: An Isn't Alphabet	Ulmer, W.	Sleeping Bear Press; 2007
Alphabet Explosion! Search and Count from Alien to Zebra	Nickle, J.	Random House; 2006
A to Z	Boynton, S.	Little Simon; 1995
My Name is Alice	Bayer, J.	Puffin Books; 1984
Superhero ABC	McLeod, B.	HarperCollins; 2006

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.

UNIDAD 3

Querida Familia:

Hemos estado trabajando en reconocimiento de letras impresas, expresión oral, fonética, cómo escribir las letras y reconocimiento de sonidos.

Ahora estamos listos para comenzar la Unidad 3 de Fundations®. En la Unidad 3 su hijo/a va a continuar a practicando y aprendiendo:

- *distinguir entre las vocales largas y las vocales breves*
- *cómo aplicar sus destrezas de fonética para identificar los sonidos del principio y del final de las palabras*
- *a combinar tres sonidos para formar una palabra*
- *segmentar y deletrear las palabras de 3 sonidos de vocales breves*

En esta unidad estudiaremos palabras que empiezan con las letras **f l m n r s** y que terminan con **d g p t**. El sonido del medio será un sonido de vocal corta.

Su hijo/a va a aprender también a leer oraciones en partes o frases significativas. Con la práctica, esta habilidad va a aumentar mucho la comprensión.

Su hijo/a va a aprender **Palabras Tramposas**. Son palabras de alta frecuencia que tiene que aprender de memoria. Usted va a cortar láminas ilustradas para ayudar a su hijo/a a practicar.

Asegúrese de repasar con el niño su libro del abecedario a menudo. Manténgalo a mano mientras trabaja con su hijo/a para mirarlo como referencia. Cada vez que el niño no esté seguro de un sonido, hágale ver la palabra clave en el libro del abecedario.

Espero que disfrute ayudando a su hijo/a a descubrir el mundo de la lectura. Trate de ayudar siempre que sea necesario.
Y lo más importante, ¡diviértase mientras lo hace!

Atentamente,

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.

UNIDAD 4

Querida Familia:

Su hijo/a está bien encaminado/a para leer y escribir. Ya estamos listos para comenzar la Unidad 4 de Fundations®. ¡Espero que se estén divirtiendo!

En la Unidad 4, su hijo/a aprenderá a:

- *combinar y leer palabras de más de tres sonidos*
- *separar sonidos de una palabra*
- *deletrear palabras de tres sonidos*

Su hijo/a también va a continuar aprendiendo las Palabras Tramposas de alta frecuencia. Usted va a cortar las Palabras Tramposas de la Unidad 4 para ayudar a su hijo/a a practicar. Continúe practicando las palabras de la Unidad 3.

Su hijo/a también va a aprender a leer y deletrear palabras ***con dígrafos de consonantes***. Un dígrafo de consonantes son dos consonantes juntas que producen un solo sonido, como la "**s**" y la "**h**", que cuando están juntas producen el sonido /**sh**/. Su hijo/a va a aprender los siguientes ***dígrafos de consonantes***:

sh - ship - /sh/ **ch - chin - /ch/** **ck - sock - /k/**

wh - whistle - /w/ **th - thumb - /th/**

También yo voy a acentuar la lectura fluida de oraciones al usar frases. Cuando su hijo/a lee, debe sonar como si estuviera hablando, en vez de leyendo una palabra cada vez. Para ayudar a su hijo/a a leer con frases, nosotros dividimos una oración en frases significativas o "sacamos" frases:

The dog and cat / sat on the deck.

El perro y el gato / se sentaron en la cubierta.

Sea un modelo de lectura con fluidez cuando lee con su hijo/a.

Atentamente,

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.

UNIDAD 5

Querida Familia:

Al fin, estamos listos para comenzar la última unidad de Fundations®. Usted ha sido un magnífico entrenador y es maravilloso contar con su apoyo.

En la Unidad 5, su hijo/a va a continuar practicando la lectura de oraciones en frases y va a aprender a escribir una oración. Haga hincapié en la capitalización y la puntuación.

También vamos a aprender la diferencia entre cuentos que son verdaderos y cuentos que son irreales. Esta es una lista de narrativas irreales y cuentos informativos (reales) para leer juntos.

A Bear Cub Grows Up by Pam Allman (Scholastic; 2005)
A Ladybug's Life by John Himmelman (Scholastic; 1998)
All About Frogs by Jim Aronosky (Scholastic; 2008)
Bear's New Friend by Karma Wilson (Margaret K. McElderry; 2006)
Carl's Sleepy Afternoon by Alexandra Day (Farrar, Straus and Giroux; 2005)
The Frog with the Big Mouth by Teresa Bateman (Whitman, Albert, & Company; 2008)
The Grouchy Ladybug by Eric Carle (HarperCollins; 1996)
I'm a Manatee by John Lithgow (Simon & Schuster; 2003)
Manatees by Frank Staub (Lerner; 1998)
Marsupials by Nic Bishop (Scholastic; 2009)
Marsupial Sue by John Lithgow (Simon & Schuster; 2001)
Oceans Alive: Octopuses by Ann Herriges (Bellwether; 2006)
Octavia and Her Purple Ink Cloud by Donna and Doreen Rathmell (Sylvan Dell; 2006)
The Rottweiler by Charlotte Wilcox (Capstone; 1996)

Hemos pasado un muy buen año escolar explorando el mundo de la palabra impresa. Y me da mucha alegría que hayamos progresado tanto. ¡Muchísimas gracias por todo lo que ha ayudado desde casa!

Atentamente,

©2005, 2013 Wilson Language Training Corporation. All rights reserved. Permission to photocopy granted.